

Республика Карелия
Администрация Прионежского муниципального района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 44»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «СОШ № 44»
_____ Берменсон М.Г.
« 27 » августа 2010 года

**Дополнительная
образовательная программа
художественно-эстетической направленности**

Разработчики программы:

Берменсон М.Г. – директор
Паршина А.С. – заместитель директора по ВР

**Принята
на педагогическом
совете
27 августа 2010 г.
Протокол № 1**

гарнизон Бесовец
2010 год

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Аналитическое обоснование Дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности.
- II. Анализ работы по художественно-эстетической направленности
- III. Формы работы в школе в рамках Дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности.
- IV. Взаимодействие школы с организациями в рамках Дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности.
- V. Цели и задачи программы художественно-эстетической направленности
- VI. Содержание художественно-эстетического воспитания
- VII. основополагающие принципы реализации целей и задач по художественно-эстетической направленности
- VIII. Основные мероприятия по реализации Дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности.
- IX. Ожидаемый результат.
- X. Мониторинг результативности Дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности.

Приложение 1. Учебная программа дополнительного образования детей музыкальной студии «Игра на фортепиано».

Приложение 2. Учебная программа дополнительного образования детей кружка «Журналист».

Приложение 3. Учебная программа дополнительного образования детей кружка «Умелые ручки».

Директор МОУ «СОШ № 44»

М.Г.Берменсон

«27 » августа 2010 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану
Дополнительной образовательной программы
художественно-эстетической направленности
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 44»
на 2016/2017 учебный год

Учебный план Дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности на 2016/2017 учебный год составлен в целях обеспечения единого дополнительного образовательного пространства.

Образовательная деятельность дополнительного образования детей школы осуществляется Законом «Об образовании», Типовым положением об учреждении дополнительного образования детей, Конституцией РФ, Конвенцией ООН «О правах ребенка», и направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Учебный план Дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности составлен в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами «Гигиенические требования к условиям обучения школьников в общеобразовательных учреждениях. СанПин 2.4.2.1178-02», утвержденными Главным санитарным врачом Российской Федерации 25.11.2002 г., зарегистрированными в Министерстве юстиции РФ 05.12.2002 года № 3997.

Данная программа направлена на решение социальных, педагогических и психологических проблем, которые могут возникнуть у обучающихся.

Учебный план Дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности определяет минимальный объем учебной нагрузки на обучающихся, устанавливает обязательную минимальную нагрузку обучающихся в школе, распределяет учебное время, отводимое на освоение художественно-эстетического образования.

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности реализуется через следующие учебные программы дополнительного образования:

«**Фортепиано**» (автор –Трошина М.С..) 8 часов в неделю в 1-7 классах.

2 часа в неделю на группу

«**Журналист**» (автор – Парфенова С.Н. Кузина Н.Д.) предусматривает 2 года обучения по 3 часа в неделю в 8-11 классах.

«**Умелые ручки**» (автор – Щелина В.А.предусматривает 2 года обучения по 2 часа в неделю в 5-6 классах.

Учебный план предусматривает 36 учебные недели.

Для 1 класса – 34 учебные недели.

Продолжительность занятий составляет 45 минут. Для учащихся 1 класса продолжительность занятий составляет 35 минут.

Расписание: занятия (кружки) проводятся строго по расписанию. У обучающихся есть возможность отдохнуть после учебной нагрузки.

Занятия проводятся в кабинете № 2 (домоводство), в кабинете № 6 (информатика), в кабинете № 4 (музыка), спортивном зале, зале искусств

Выбор программ осуществляется с учетом мнения учащихся и родителей и возможностей школы

I. Аналитическое обоснование программы.

Актуальность проблем художественно-эстетического воспитания обусловлена современным социальным заказом общества и задачами художественно-эстетического образования обучающихся, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественно-эстетического образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Одной из важных задач сегодняшнего дня является подготовка детей к жизни, воспитание как личности. Ребенок не готовится жить – он живет, и каким он вырастет, во многом зависит от окружающей его эстетической среды. Ребенку от природы даны эстетические интересы и очень важно их поддержать, сделать так, чтобы с годами огонек разгорался ярче и ярче.

В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, т. е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

В связи с распадом СССР была разрушена воспитательная система, произошла девальвация нравственных ценностей, вследствие чего художественно-эстетическое воспитание детей и подростков средствами искусства стало актуальной проблемой. Значение его возросло в современных условиях развития общества.

Художественно-эстетическое воспитание способствует формированию идеалов, нравственно воспитывает (через эстетические проявления этического), делает человека душевно чутким к другим людям, нетерпимым к проявлениям безнравственности и безвкусицы; формирует направленность интересов, вырабатывает иммунитет к уродливым проявлениям действительности; развивает способность творить по законам красоты; порождает высокие эстетические и нравственные запросы; пробуждает потенциальные возможности каждого человека, о которых он часто и не подозревает.

Практические наблюдения и теоретические обоснования многих ученых свидетельствуют о том, что различные виды искусства – живопись, скульптура, музыка, хореография и другие, пробуждая творческую энергию человека, обладают колоссальными возможностями педагогической и психологической поддержки, стимулируют личностный рост, являются источником физического, нравственного и эстетического развития ребенка.

Данная программа реализуется в МОУ «Средняя общеобразовательная школа» №44 Прионежского района. Наша школа располагается на территории военного гарнизона и является его социально-культурным центром.

Исходя из социального заказа на дополнительные образовательные услуги мы создали данную программу для дальнейшего формирования познавательных интересов обучающихся, развития их творческих способностей и решения проблемы продуктивного творческого наполнения досуга. Программа востребована среди обучающихся, так как, в школе и гарнизоне наблюдается положительная тенденция к сохранению культуры, тяга к искусству и творчеству.

Содержание данной программы определяется базовым образовательным минимумом, который получают обучающиеся при ее освоении. Этим минимум обусловлен тем видом художественно-эстетического творчества, которым занимаются дети. Данная программа определяет практические умения и навыки, необходимые для самореализации обучающихся в художественно-эстетической деятельности.

Качественным показателем эффективности данной программы являются следующие продукты образовательной деятельности: концерты, творческие конкурсы, танцевальные марафоны, выставки, спектакли. Эти мероприятия, проводимые в рамках художественно-

эстетической направленности, являются организационно-деятельностным «измерителем» эффективности программы и поддерживают общую для данной направленности «планку» качества и уровня образования.

Участники Дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности могут использовать в своей работе следующие ресурсы:

- **Организационно-деятельностные:**

- совместное проектирование образовательных мероприятий;
- участие в совместных мероприятиях по художественно-эстетической направленности;
- предоставление организационного и технического обеспечения;

- **Информационно-методические:**

- участие в мастер-классах и семинарах по проблематике программы;
- прохождение курсов по повышению квалификации по дополнительному образованию;
- консультации по программно-методическому обеспечению образовательного процесса.

- **Психолого-педагогические и социально-педагогические:**

- консультации и другие мероприятия, проводимые психологом и социальным педагогом на базе образовательного учреждения;
- психологическое и социально-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

Суть нашей программы заключается в расширении возможностей для самореализации ученика, учителя и родителя в школе, создание условий для разностороннего и свободного развития личности. Школа рассматривает данную программу как развитие творческого потенциала каждого ученика, формирование его духовной культуры, овладение знаниями, умениями и навыками по художественно-эстетической направленности. Эта направленность не только комплекс отдельных дисциплин, но и творческая деятельность, направленная на формирование внутреннего мира растущего человека, его нравственного облика.

Наша задача – помочь каждому ребенку состояться Человеком. Учебная, воспитательная и художественно-эстетическая работа школы представляет собой единый, неразрывный процесс. Такое взаимодействие составляющих элементов работы школы базируется на убежденности ее коллектива в огромной воспитательной роли искусства, в его благотворном влиянии на учебно-воспитательный процесс в школе.

Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 44»

наименование соискателя лицензии

Дополнительная образовательная программа по художественно-эстетической направленности

код, наименование образовательной программы

| № п/п | Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом | Обеспеченность педагогическими работниками | | | | | | | |
|-------|--|--|--|---|-----------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---|
| | | Фамилия И.О., должность по штатному расписанию | Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому | Ученая степень и ученое (почетное) звание | Стаж научно-педагогической работы | | | Основное место работы, должность | Условия привлечения к трудовой деятельности и (штатный, совместитель, иное) |
| | | | | | Всего | В т.ч. педагогической | | | |
| | | | | | | Всего | В т.ч. по преподаваемой дисциплине | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. | Журналист | Парфенова С.Н., учитель | Гос.Академия аэрокосм.прибор. г.С.-Петербурга, инженер-системотехник | | 14 | 13 | 8 | МОУ «СОШ № 44», учитель информатики | штатный |
| 2. | Умелые ручки | Щелина В.А.учитель | Петрозаводский гос.универ.учитель | | 12 | 11 | 4 | МОУ «СОШ № 44», учитель технологии | штатный |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 3. | Фортепиано | Трошина М.С.музыкальный руководитель | ГУ культуры и искусства Г. Гомель | | 20 | 20 | 10 | ЦДТмузыкальный руководитель | |

Сведения

**об обеспеченности дополнительной образовательной программы
художественно-эстетической направленности учебной литературой и
иными информационными ресурсами и материально-техническим
оснащением**

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 44»

наименование лицензиата

**Дополнительная образовательная программа художественно-
эстетической направленности**

код, наименование образовательной программы

Учебная литература

| № п/п | Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу | Количество обучающихся, изучающих дисциплину | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов | Количество |
|--------------|--|---|---|-------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Журналист | 12 | Азбука журналиста: Библиотека элективных курсов.10-11 кл.: Учебное пособие.-М.: Вентана – Граф,2005 | 1 |
| | | | Развивайте дар слова. Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров» 8-9 кл.): Пособие для учащихся / Сост. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С.- М.: Просвещение,1990. | 1 |
| | | | Сб. Основные понятия теории журналистики.- М.,1993 | 1 |
| | | | Угринович Н. Информатика и информационные технологии10-11 кл.-М.,2003 | 1 |
| | | | Угринович Н. Практикум по информатике и информационным технологиям .-М,2003. | 1 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | Основы творческой деятельности журналиста.-С.- | 1 |

| | | | | |
|----|--------------|----|---|---|
| | | | Петербург.: Знание, С.- Пб. ИВЭСЭП, 2000 | |
| | | | Рэндалл Д. Универсальный журналист. – Великий Новгород, С.-Пб., 1999. | 1 |
| | | | Лазутина Г.В. Технология и методика журналистского творчества.-М.,1988 | 1 |
| | | | Горохов в.М. Основы журналистского мастерства: Уч. пособие.-М., 1989 | 1 |
| | | | Гришина Зиновьева Литературные жанры в школьной газете | 1 |
| | | | Иванов В. Microsoft Offis System 2003. Уч. курс.-С.- Пб.: Питер,2004 | 1 |
| | | | Интернет – ссылки: http:// evarist.narod.ru , www.direktor.ru | 1 |
| | | | Периодическая печать | 1 |
| 2. | Умелые ручки | 10 | Андропова С.М. Волшебная нить.- Пермь: Пермская книга,1994 | 1 |
| | | | Лыкошина А. М. Вяжу, что хочу.- М.: Легпромиздат,1994 | 1 |
| | | | Денисова Т., Кокуина Е.и др. Юным рукодельницам.- Л.: Детская литература, 1968 | 1 |
| | | | Журналы «Креативное рукоделие», «Валентина», «Лола» | 1 |
| | | | Раскутина Р.В. Вязание на спицах.- Петрозаводск: Карелия, 1989 | 1 |
| | | | Еременко Т.И. Кружок вязания крючком.- М.: Легпромиздат, 1992 | 1 |
| | | | Балашова М. Вязание на спицах и крючком.- Минск, 1980 | 1 |
| | | | Колесникова Э.Г. Вязание крючком.- Минск, 1985 | 1 |
| | | | Карельская И.Ю. и др. Для тех, кто вяжет.- М.: Человек, 1992 | 1 |
| | | | Журналы «Вяжем сами», «Вязание» | 1 |
| 3. | Фортепиано | 5 | Астафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс.- М.,1971 | 1 |
| | | | Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство.-М., 1974 | 1 |
| | | | Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. Л., 1980 | 1 |
| | | | Бирмак А.В. О художественной технике пианиста.- М., 1973 | 1 |
| | | | Браудо И.А. Артикуляция.- Л., 1961 | 1 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Бузони Ф. Путь к фортепианному мастерству.-М., 1985 | 1 |
| | | Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М.,1968 | 1 |
| | | Возрастная и педагогическая психология.-М., 1979 | 1 |
| | | Выдающиеся пианисты – педагоги о фортепианном искусстве.-М., 1966 | 1 |
| | | Дьяченко Н.Г.и др. Теоретические основы воспитания и обучения в музыкальных учебных заведениях.- К., 1987 | 1 |
| | | Ляховичкая С.С. Задачи для развития самостоятельных навыков при обучении фортепианной игре.-Л., 1979 | 1 |
| | | Мазель Л.А., Цуккерман В.А. Анализ музыкальных произведений.-М.,1967 | 1 |
| | | Маккинон Л. Игра наизусть.- Л.,1967 | 1 |
| | | Милитейн Я.И. Советы Шопена пианистам.- М.,1967 | 1 |
| | | Музыкальные жанры.-М., 1968 | 1 |
| | | Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры.- М., 1967 | 1 |
| | | Прокофьев Г.П. Формирование музыканта – исполнителя.-М.,1956 | 1 |
| | | Стойанов А. Искусство пианиста.- М., 1958 | 1 |
| | | Теплое Б. Психология музыкальных способностей.- М.,1947 | 1 |
| | | Фейнберг С.Р, Мастерство пианиста.-М., 1978 | 1 |
| | | Холопова В.Н. Вопросы ритма в творчестве композиторов XX века.- М., 1981 | 1 |
| | | Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии.-М.,1981 | 1 |
| | | Художественная культура и гармоническое развитие личности.- К.,1982 | 1 |
| | | Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано.- М., 1984 | 1 |
| | | Шмидт – Шкловская А.А. О воспитании пианистических навыков.-М.,1971 | 1 |
| | | Щапов А.П. Некоторые вопросы фортепианной техники.-М., 1968 | 1 |
| | | Альбом советской детской музыки для фортепиано.Т.1.-М.,1974 | 1 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|--|---|
| | | | Ансамбли для фортепиано. 1-2 классы. –К.,1983 | 1 |
| | | | Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой.- М.,1985 | 1 |
| | | | Гат Й. Техника фортепианной игры.-Будапешт,1973 | 1 |
| | | | Гнесина Е.Ф. Фортепианная азбука.-М.,1984 | 1 |
| | | | Маленькому пианисту.-К.,1984 | 1 |
| | | | Малыш за роялем.- М.,1986 | 1 |
| | | | Музыка для детей.-М.,1978 | 1 |
| | | | Музыкальный альбом. Вып.1.- М.,1972 | 1 |
| | | | Николаев А.А. Школа игры на фортепиано.- М.,1963 | 1 |
| | | | Первые шаги маленького пианиста.-М.,1987 | 1 |
| | | | Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Ч.1.- Л.,1974 | 1 |
| | | | Советская фортепианная классика для детей.Т.1.- Л.,1973 | 1 |
| | | | Современный пианист.-М.,1983 | 1 |
| | | | Фортепиано.1класс.-К.,1980 | 1 |
| | | | Хереско Л.П. Музыкальные картинки.-Л.,1980 | 1 |
| | | | Хрестоматия для фортепиано.1класс.-М.,1980 | 1 |
| | | | Этюды для фортепиано на разные виды техники.1класс.-К., 1983 | 1 |
| | | | Юный пианист. Вып.1.-М., 1985 | 1 |

Материально-техническое оснащение

| № п/п | Наименование | Кол-во | Ед.изм. |
|----------|------------------|----------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Журналист | | |
| 1. | Видеокамера | 1 | Шт. |
| 2. | Компьютер | 5 | Шт. |
| 3. | Наушники | 1 | Компл. |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4. | Принтер | 1 | Шт. |
| 5. | Проектор | 1 | Шт. |

| | | | |
|-----|---|-----|--------|
| 6. | Сканер | 1 | Шт. |
| 7. | Телекоммуникационный блок для подключения к сети Интернет | 1 | Шт. |
| 8. | Цифровой фотоаппарат | 1 | Шт. |
| | Умелые ручки | | |
| 9. | Гладильная доска | 1 | Шт. |
| 10. | Игла с большим ушком | 10 | Шт. |
| 11. | Крючок для вязания | 1 | Компл. |
| 12. | Нитки для вязания (из расчета на 1 чел.) | 50 | гр. |
| 13. | Ножницы | 10 | Шт. |
| 14. | Портновские булавки | 100 | Шт. |
| 15. | Сантиметровая лента | 5 | Шт. |
| 16. | Спицы вязальные | 1 | Компл. |
| 17. | Утюг | 1 | Шт. |
| | Фортепиано | | |
| 18. | Музыкальный центр | 1 | Шт. |
| 19. | Пианино «Красный Октябрь» | 1 | Шт. |
| 20. | Подставка для ног | 1 | Шт. |
| 21. | Подставка на стул | 1 | Шт. |
| 22. | Стул | 2 | Шт. |
| | Театр | | |
| 23. | Микрофон | 3 | Шт. |
| 24. | Музыкальный центр | 1 | Шт. |
| 25. | Синтезатор | 1 | Шт. |
| 26. | Радиомикрофон | 2 | Шт. |
| 27. | Палас | 1 | Шт. |
| 28. | Утюг | 1 | Шт. |
| 29. | Музыкальный центр «Караокэ» | 1 | Шт. |
| 30. | Кубы для занятия пластикой | 6. | Шт. |
| 31. | Костюмерная | 1 | Шт. |
| 32. | Чайник электрический | 1 | Шт. |
| 33. | Видеокамера | 1 | Шт. |
| 34. | Пианино «Красный Октябрь» | 1. | Шт. |
| 35. | Аудиосистема | 2. | Шт. |

II. Анализ работы школы по художественно-эстетической направленности

Художественно-эстетическое воспитание учащихся является одним из главных направлений работы педагогического коллектива. Оно является составной частью программы инновационного развития школы. Исходя из социального заказа обучающихся и их родителей, их образовательных и культурных потребностей, направленных на воспитание у детей любви к прекрасному, высоконравственному и эстетическому началу, педагоги школы главное внимание уделяют мероприятиям, имеющим художественно-эстетическую направленность, формирующую любовь к искусству и изобразительному творчеству.

В МОУ «СОШ №44» работает сеть кружков художественно-эстетической направленности:

- Детский музыкальный театр «Мечтатели»
- Бальные танцы.
- «Умелые ручки»
- Музыкальная студии «Игра на фортепиано»
- Журналист

Созданный детский музыкальный театр «Мечтатели» (руководитель Шарпило Е.Ю.) стал центром выявления и развития способностей каждого ребенка, гуманизации всей жизни школы. На его базе совместно с Советом учащихся школы ежегодно проводятся театрализованные представления, посвященные:

- Дню знаний;
- Дню учителя;
- Осеннему балу;
- новогодним утренникам и вечерам;
- Дню влюбленных;
- Дню защитников Отечества;
- Дню 8 Марта;
- празднику Последнего звонка;
- празднику букваря;
- годовщине Победы в Великой Отечественной войне;
- выпускным вечерам в 9 и 11 классах.

При этом в проведении этих мероприятий принимают участие все учащиеся, независимо от того, являются ли они членами театрального коллектива или нет, а так как программа детского музыкального театра «Мечтатели» рассчитана на обучение детей с 3-го класса, где идут занятия по направлениям:

- актерское мастерство,
- хореография,
- сценическое движение,
- вокал,

практически все обучающиеся школы в то или иное время получили определенные навыки театральной культуры и в какой-то мере развили свои творческие способности. Поэтому не случайно детский музыкальный театр «Мечтатели» – неоднократный победитель городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсов детских театров, получивший в 2014 году звание «Образцовый детский коллектив РФ». С момента существования театра 5 выпускников школы поступили, а двое из них уже закончили театральные институты.

Важной составляющей художественно-эстетической работы учащихся являются «Бальные танцы», к обучению которыми привлекаются учащиеся 1-4, 5-11 классов. Занятия бальными танцами позитивно влияют на становление гармоничной личности

обучающихся, содействуют более успешной адаптации детей к школе, наиболее полному раскрытию их творческого потенциала. В то же время, как и любому артистическому виду спорта, бальному танцу присуща соревновательность, стремление к достижению наивысших результатов. Так, в День влюбленных в школе ежегодно проводится конкурс бальных танцев под названием «Танцевальный марафон».

Одним из направлений развития познавательной активности учащихся в области музыкального искусства является их обучение игре на фортепиано, программа которой имеет три уровня обучения (руководитель Трошина М.А.). Она предполагает осуществлять по одному из уровней задачи ранней профессиональной ориентации учащихся.

Возможность учащихся обучаться по программе того или иного уровня определяется к 3-му классу. В ходе ее выполнения организуются творческие выступления учащихся на праздниках, как в школе, так и на концертных площадках.

Одной из форм формирования хорошего эстетического вкуса, формирования культуры одежды как части бытовой культуры является вовлечение учащихся в работу кружка «Умелые ручки» (руководитель Паевская Л.И.).

В школе также созданы условия для совершенствования учащимися навыков художественно-литературного творчества через выпуск школьных газет:

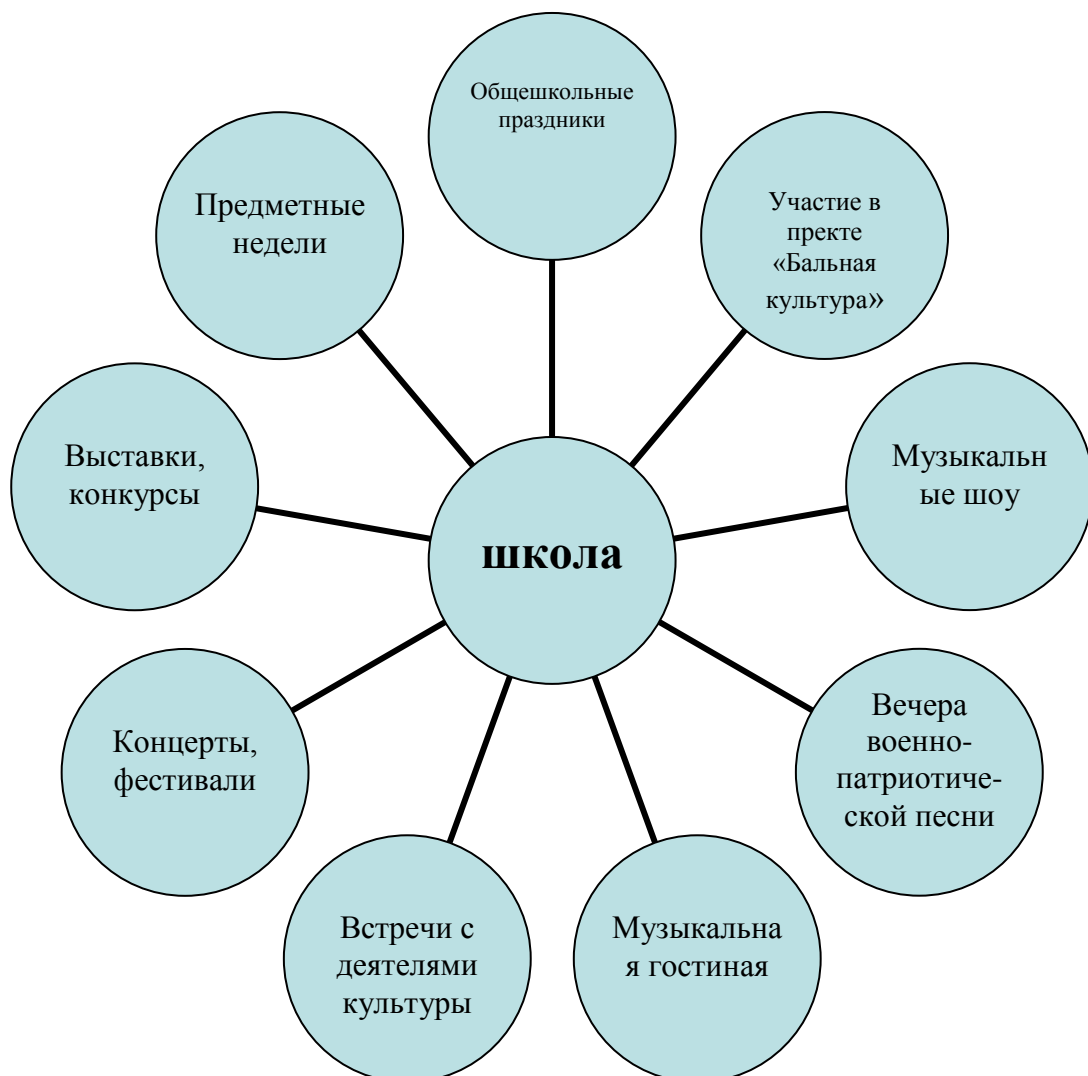
- «Меридиан» (для учащихся 5-11 классов);
- «Маленькая страна» (для учащихся 1-4 классов).

Кружок «Журналист» (руководитель Парфенова С.Н.) дает возможность учащимся приобрести первичные навыки профессии журналиста.

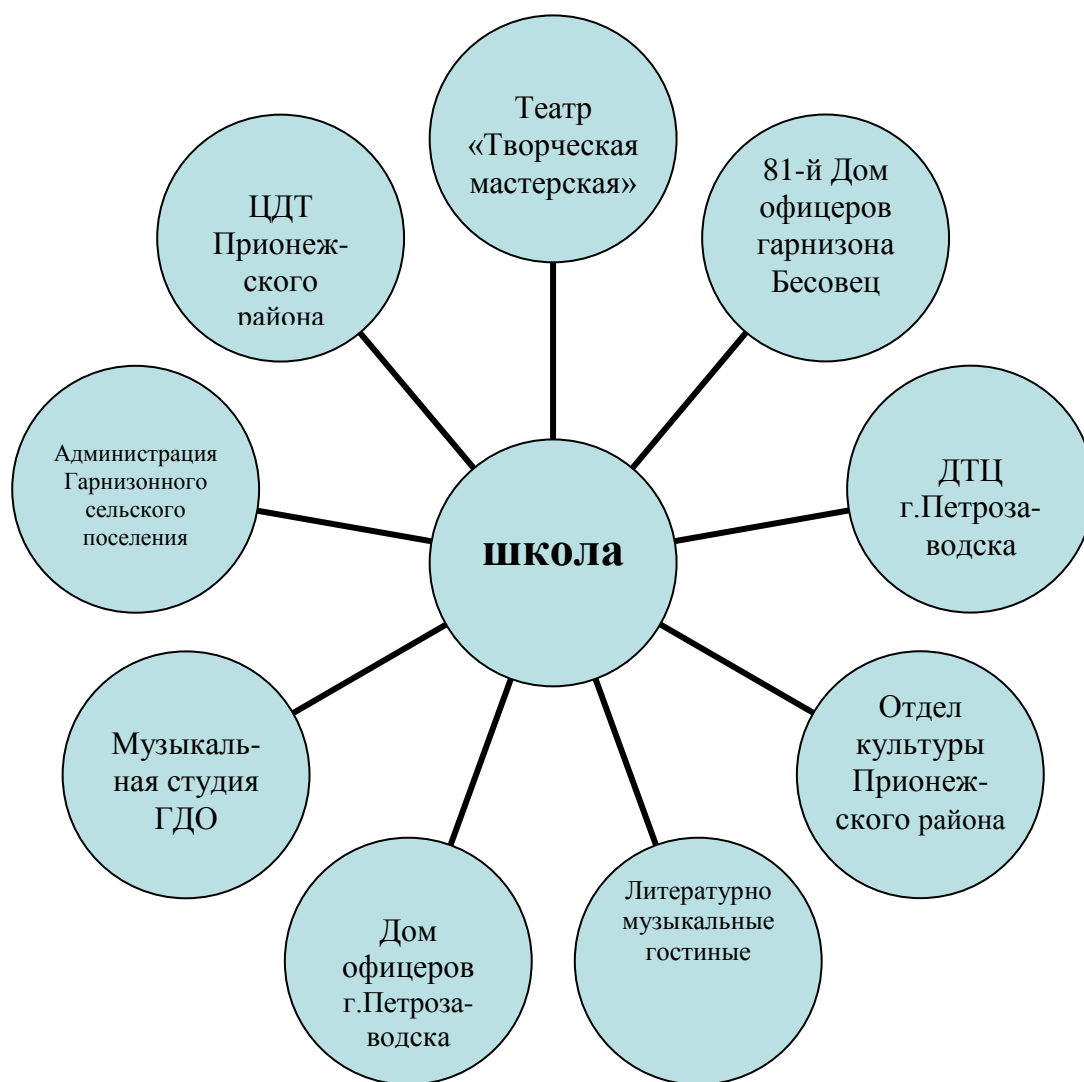
Такой вид деятельности способствует повышению интереса к учебе, сплоченности, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе, приобретению теоретических и практических навыков в работе с компьютером. Школьные газеты выпускаются ежемесячно, в создании которых принимают участие обучающиеся 7-11 классов.

Осуществляемая педагогическим коллективом работа по художественно-эстетической направленности учащихся положительно сказывается на морально-нравственной атмосфере школы и способствует не только развитию творческих способностей, но и интереса, любви и гордости за свою школу.

III. Формы работы в школе в рамках Дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности.



**IV. Взаимодействие школы с организациями в рамках
Дополнительной образовательной программы художественно-эстетической
направленности.**



V. Цели и задачи Дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности.

Цели программы:

- формирование творческого отношения человека к действительности;
- формирование нравственно-эстетической потребности, которую можно определить как потребность человека в красоте и деятельности по законам красоты;
- формирование высокого интеллекта и духовности через мастерство;
- развитие способностей обучающихся к художественному мышлению;
- приобщение школьников к мировой культуре.

Задачи программы:

- создать мотивационную среду для обучения, саморазвития и самоопределения личности ребенка;
- оказать помощь в раннем психофизическом, эмоциональном и интеллектуальном развитии ребенка средствами художественно-эстетического образования;
- Привить обучающимся основные этические и эстетические нормы социального поведения на основе Дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности;
- способствовать получению и расширению знаний обучающихся о мировой культуре и культуре России как её части;
- развивать воображение и творческие возможности обучающихся;- реализовать принципы нравственно-эстетического воспитания средствами искусства;
- способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к мировой культуре и ответственности за будущее российской культуры.

Реализуемые программы.

На базе школы реализуются следующие рабочие программы, направленные на художественно-эстетическое воспитание учащихся:

- учебная программа дополнительного образования детей музыкальной студии «**Фортепиано**», нацеленная на обеспечение совершенствования процесса развития и воспитания учащихся средствами музыкального искусства

- учебная программа дополнительного образования детей кружка «**Журналист**», целью которой является реализация творческих интересов и способностей учащихся, формирование у обучающихся представлений о характере профессиональной деятельности журналиста (см. Приложение 4).

- учебная программа дополнительного образования детей кружка «**Умелые ручки**». Ее цель – воспитание художественной культуры учащихся, развитие их интересов к творчеству, его традициям и наследию (см. Приложение 5).

VI. Содержание Дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности.

Сущность и значимость художественно-эстетического образования состоит в создании, сотворении «второй природы» (т.е. культуры), которая с помощью искусства и науки, художественного преобразования мира поможет школьнику обрести истинно человеческое сознание, воспитать волю и сочувствие, соучаствовать в творении добра и красоты. Не просто заучивать, закреплять, усваивать, повторять, а, прежде всего – переживать, оценивать, создавать, выражать, т.е. становиться субъектом культурно-творческой деятельности. Перейти от узкограмматического содержания предмета к духовно-социальному, сущностному содержанию, из-за которого родилась и не умирает в человеческом обществе вся зона искусств. Несмотря на довольно противоречивое и сложное вхождение предметов искусства в образовательный процесс школы, положительные тенденции все же существуют. Разработаны проекты концепций художественного образования («Концепция художественного образования как фундамент системы эстетического развития учащихся в школе» (1991 год) под руководством Б.М.Неменского; «Концепция образовательной области «Искусство» (2001 год) Министерства образования РФ; «Концепция художественного образования Российской Федерации», проект разработан с участием ИХО РАО, принят на уровне Правительства (11.10.2001 года) и другие. Во всех концепциях подчеркивается значимость многостороннего эстетического воспитания детей, важность и необходимость культуры и искусства в образовании, сохранение и развитие сложившейся в России уникальной системы художественного образования. Школа строит свою систему художественно-эстетического образования на основе концептуальных взглядов Е.В.Бондаревской, многолетнего практического опыта работы по внедрению в образовательный процесс школы эстетической и художественной культуры.

Содержание данной программы определяется базовым образовательным минимумом, который получают обучающиеся при ее освоении.

Основные тенденции развития художественно-эстетического воспитания в школе:

- всеобщность эстетического воспитания всех образовательных дисциплин и форм деятельности;
- взаимосвязь человеческих форм деятельности в образовательном процессе;

- целостное восприятие мира на основе единства рационально-научного и художественно-образного познания;
- создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества;
- использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях саморазвития, самосовершенствования ребенка, самореализации его творческих способностей;
- приобщение школьников к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- развитие опережающего воспитания и обучения детей как субъектов решения актуальных и глобальных проблем будущего.

Исходя из основных *тенденций* развития, были разработаны критерии художественно-эстетического образования школьников, являющиеся для нас отправными точками, с помощью которых происходит эстетизация и художественная организация педагогического процесса школы.

Критерии художественно-эстетического образования учащихся:

1. Ценность ребенка как творческой личности, органической части образовательного пространства.
2. Эстетическое отношение к действительности.
3. Диалогичность общения.
4. Поисково-исследовательский характер деятельности ученика и учителя.
5. Целостное освоение мира в единстве научного и художественно-образного познания.
6. Использование в образовательном процессе основных видов человеческой деятельности (познавательной, ценностно-ориентационной, общения, преобразовательной и художественно-эстетической).
7. Нацеленность школьника и учителя на саморазвитие, самосовершенствование, умение рефлексировать свою деятельность.

Критерии позволяют не только конкретизировать теоретические и концептуальные моменты, но и дают практическую направленность художественно-эстетической деятельности в общеобразовательной школе, помогают выстраивать художественно-эстетическую культуру школы.

Никому из нас не хочется жить в обстановке хамства, невежества, насилия, чувствовать себя униженным, рабски зависимым от чужой воли. Выход здесь один – создать атмосферу человечности, увлеченности, заинтересованности в жизни, потребности в знаниях, умениях, одушевлять и одухотворять образовательный процесс творческими поисками, бережно относиться к ценностным общечеловеческим ориентирам и выстраивать жизнь по законам истины, добра и красоты (на уроках, внеклассных и внешкольных занятиях, в общении с учениками и родителями и т.д.). Такая деятельность и будет практическими действиями по воспитанию человека культурного, свободного, творческого.

VII. Основопологающие принципы реализации целей и задач по художественно-эстетическому воспитанию

Педагогический коллектив школы, совместно с обучающимися и их родителями, положив в основу концепцию члена-корреспондента РАО Е.В.Бондаревской «Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности», работает над реализацией целей и задач Программы по художественно-эстетическому воспитанию, которая охватывает своим воздействием почти всех обучающихся школы.

Сегодняшнее время – время обострения проблем современного детства, время противоречий в развитии общества. С одной стороны, это снятие запретов в сфере морали и поведения, снижение доступности социальных инфраструктур детства. С другой стороны, это включение ребенка в мировое информационное пространство, распространение информационных технологий, оторванность от живого человеческого общения, отчуждение людей друг от друга. В этой ситуации возрастает роль индивидуально-личностной позиции самого человека, вынужденного самостоятельно делать выбор, принимать решения, ориентируясь на собственную шкалу ценностей. Именно поэтому в школе сегодня приоритетно воспитание. Одним из способов оптимизации воспитания является художественно-эстетическое воспитание обучающихся, которое является одним из главных направлений воспитательной системы в школе. Естественным в организации педагогического процесса школы является интеграция учебной и внеурочной деятельности обучающихся. Учебный процесс, через который осуществляется основное образование, предоставляет возможности учащимся овладеть знаниями, умениями и навыками, способами их приобретения, что позволит выпускникам школы в дальнейшем продолжить свое образование, овладеть профессией. Внеурочная деятельность, основанная на добровольном участии в ней детей согласно их интересам, призвана создать условия для развития творческих способностей учащихся, удовлетворения их потребностей в общении, предоставлении им возможностей для самовыражения, самоутверждения, самоопределения самовоспитания. В связи с этим мы актуализируем интеграцию учебной и внеурочной работы в школе.

Художественно-эстетическое воспитание в школе основывается на трех группах ценностей:

• **I группа – «общечеловеческие ценности». Ребенок как личность.**

Формирование ответственного отношения к себе, окружающему миру, оптимально организованная деятельность. В действиях ребенка приобретает опыт.

• **II группа – «культурно-историческая память».**

Воспитание национального самосознания. Сохранение и развитие традиций. Организация поисковой и проектной деятельности на основе художественно-эстетического воспитания.

• **III группа – личностные ценности.**

Учет потребностей ребенка и его родителей. Потребности лежат в основе интересов, а интерес является ступенькой к саморазвитию, что позволит личности ребенка самореализоваться и социализироваться.

Художественно-эстетическое воспитание в школе базируется на следующих принципах:

• **принцип уважения индивидуальности** (дифференцированный подход к личности каждого ребенка);

• **принцип коллективной деятельности** (человек в правильно организованной деятельности расцветает);

• **принцип возрастного подхода** (каждый возрастной период позитивно отзывается на свои формы и методы воспитательного воздействия).

• **принцип разумной требовательности** (соблюдение законов, школьного распорядка, использование здоровьесберегающих технологий);

• **принцип диалога** (доверительные отношения педагогов и обучающихся, поиск оптимальных путей решения проблем и задач);

• принцип педагогической поддержки (психологическая и педагогическая поддержка ребенка независимо от его успехов).

VIII. Основные мероприятия по реализации Дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности.

| <i>№ п/п</i> | <i>Планируемые мероприятия</i> | <i>Дата проведения</i> |
|------------------|---|----------------------------|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> |
| 1. | Совещание педагогического коллектива школы: «О мерах по дальнейшему улучшению художественно-эстетического воспитания молодежи» | Ежегодно, сентябрь |
| 2. | Тематические классные часы: - «Традиции Пушкинского бала»; - «Современна ли классическая музыка» (диспут старшеклассников); - «Волшебные мелодии кантеле»; - «Мир совершенства» | В течение учебного года |
| 3. | Встречи с актерами театра «Творческая мастерская» | В течение учебного года |
| 4. | Литературно-музыкальные композиции: - «Мир, полный чудес»; - «И снова, низко голову склоняя, я эти руки женские целую»; - «Солдатские матери» | В течение учебного года |
| 5. | Выставки: - «Карельская вышивка»; - «Старинная новогодняя игрушка»; - «Живая кукла» | В течение учебного года |
| 6. | Участие в районных и городских выставках прикладного детского творчества | В течение учебного года |
| 7. | Организация и проведение общешкольных театрализованных праздников и мероприятий художественно-эстетического направления: - День знаний; - День Учителя; - Осенний бал; - новогодние утренники и вечера; - День влюбленных; - Дню защитников Отечества; - День 8 Марта; - праздник Последнего звонка; - праздник Букваря; - годовщина Победы в Великой Отечественной войне; - выпускных вечеров 9 и 11 классов. | В течение учебного года |
| 8. | Отчетные мероприятия по работе кружков художественно-эстетического воспитания. | Ежегодно, май |
| 9. | Представления спектаклей школьного музыкального театра «Мечтатели» | В течение учебного года |
| 10. | Тематические вечера и праздники, посвященные: - Дню защитников Отечества; - Дню Победы в Великой Отечественной войне | Ежегодно, февраль, май |

| | | |
|----------|--|-------------------------|
| 11. | Танцевальный марафон, посвященный Дню влюбленных (конкурсная программа) | февраль |
| 1 | 2 | 3 |
| 12. | Организация и проведение экскурсий в: - музей ИЗО; - Краеведческий музей; - Музей-заповедник «Кижы» | В течение учебного года |
| 13. | Коллективные посещения театров города | В течение учебного года |
| 14. | Работа кружков и секций: - детского музыкального театра «Мечтатели»; - кружка «Бальные танцы»; - музыкальной студии «Игра на фортепиано»; - кружка «Умелые ручки»; - кружка «Журналист» | В течение учебного года |

IX. Ожидаемый результат.

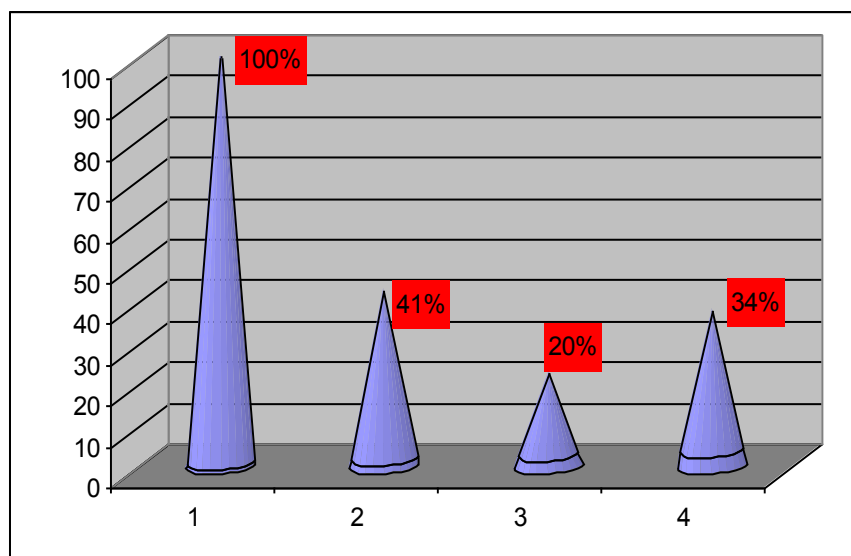
1. Сформировать систему знаний, умений и навыков у обучающихся по изучению культурного наследия, формирование целостной культуры мира.
2. Развить творческие способности и художественно-эстетический вкус.
3. Способствовать воспитанию общечеловеческой культуры.
4. Приобретение социально-художественного опыта.
5. Формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в духовном развитии общества.
6. Подготовка учащихся к будущей самостоятельной жизни, приобретение технологических знаний.
7. Применение художественно-эстетических знаний, умений, навыков в различных областях человеческой жизни.

**Мониторинг
результативности Дополнительной общеобразовательной программы
художественно-эстетической направленности**

| № | Формы мониторинга | Сроки |
|----|--|------------------|
| 1 | <p>Проведение тематических классных часов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Традиции Пушкинского бала» - «Волшебные мелодии кантеле» - «Мир совершенства» <p>Тематические вечера и праздники, посвященные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дню защитников Отечества; - Дню Победы в Великой Отечественной войне <p>Ответственные- Кружки «Бальные танцы», «Музыкальный театр «Мечтатели», «Журналист»</p> | В течение года |
| 2. | <p>Организация и проведение общешкольных мероприятий- День знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - День Учителя; - Осенний бал; - новогодние утренники и вечера; - День влюбленных; - Дню защитников Отечества; - День 8 Марта; - праздник Последнего звонка; - праздник Букваря; - годовщина Победы в Великой Отечественной войне; - выпускных вечеров 9 и 11 классов. | В течение года |
| 3. | <p>Отчетные мероприятия кружков:</p> <p>Выставки, спектакли, концертные программы, танцевальный марафон</p> | Ежегодно, май |
| 4. | <p>Общешкольный контроль за деятельностью кружков (справки)</p> | I и II полугодие |
| 5. | <p>Диагностика:</p> <p>«Определение мнения выпускников об организации воспитательной и кружковой работы в школе»</p> <p>«Посещаемость кружков и секций: I ступень, II ступень, III ступень</p> | январь |

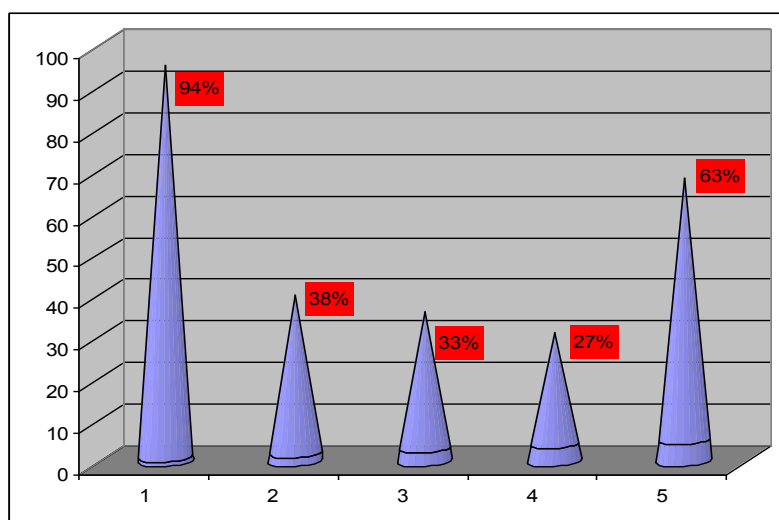
Посещаемость кружков и секций

в начальной школе (2015/2016 учебный год)



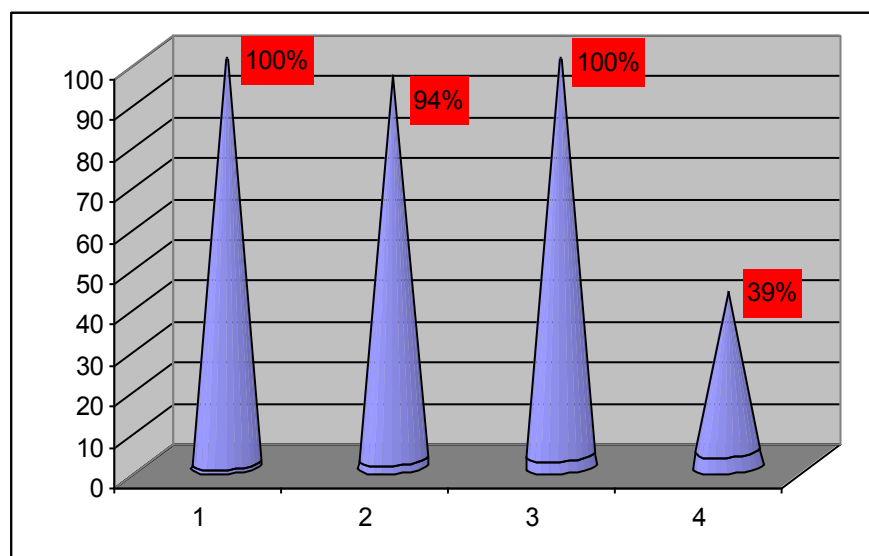
- 1 – художественно-эстетические;
- 2 – прикладные;
- 3 – гражданско-патриотические;
- 4 – прочие.

Посещаемость кружков и секций в среднем звене (2015/2016 учебный год)



- 1 – художественно-эстетические;
- 2 – спортивные;
- 3 – прикладные
- 4 – гражданско-патриотические;
- 5 – прочие.

**Посещаемость кружков и секций
в старшем звене (2015/2016 учебный год)**



- 1 – художественно-эстетические;
- 2 – спортивные;
- 3 – гражданско-патриотические;
- 4 – прочие.

